



CHARTRE GRAPHIQUE



L'itinérant



BROSSEAU SYLVAIN

# PISTES DE TRAVAIL

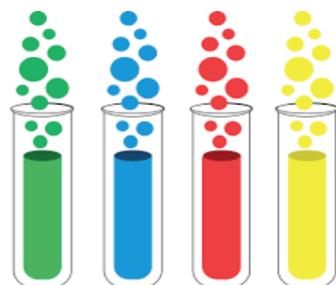
## PISTE 1 : VOYAGE

Parti du Steampunk, débouche sur l'industrie, la mécanique et les machines à vapeur. L'histoire du lieu est également en lien avec la notion de voyage car le bâtiment est une ancienne gare. Les voyageurs se retrouvent pour aller vers un lieu et un objectif commun, peu importe si leurs bagages et leurs horizons diffèrent.



## PISTE 2 : FLUIDITÉ

Parti des environs naturels du lieu, débouche sur la Coulée verte, l'eau et donc la fluidité. Comme un cours d'eau, l'ensemble prend une direction commune et en continu. L'eau symbolise les pensées, les idées et les réflexions de chacun



## POSITIONNEMENT

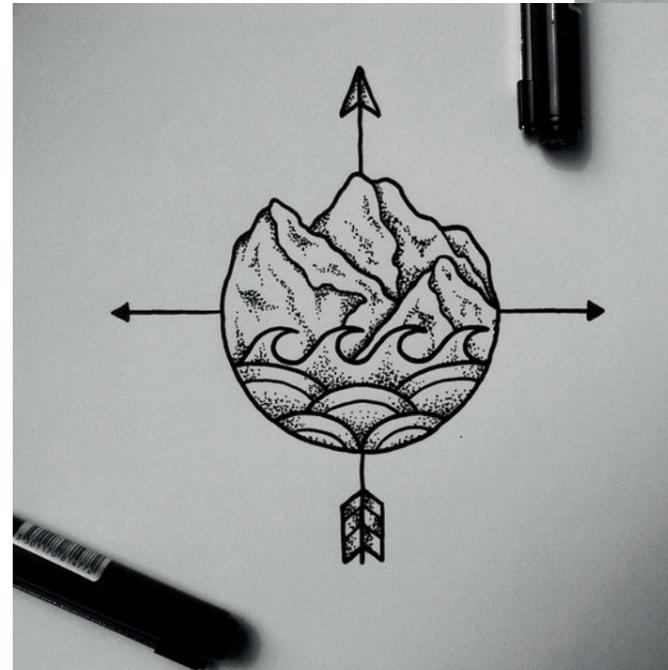
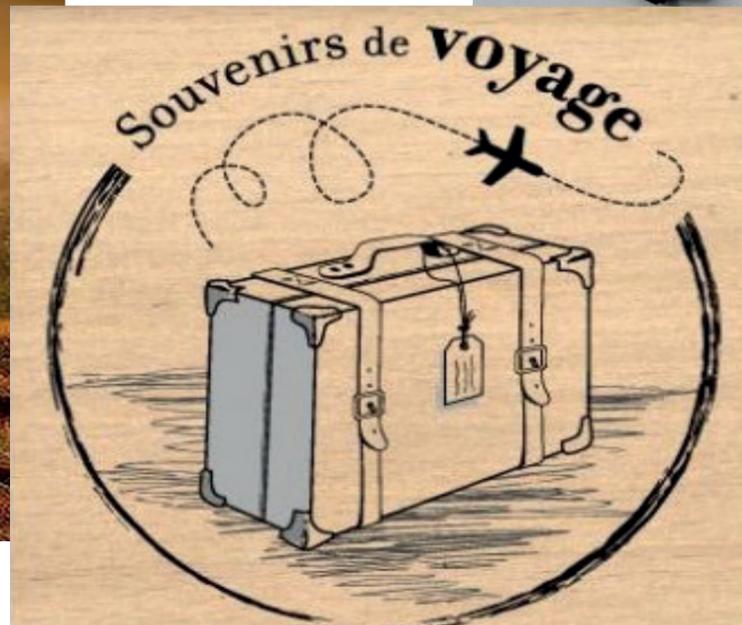
J'ai choisi la notion de voyage pour l'identité visuelle du lieu car elle est plus en lien avec les visiteurs du futur bâtiment. Ils sont une partie intégrante du projet et donc directement concernés. De plus le passé du lieu est lié avec la notion de voyage de par ces autres fonctions, ce qui rajoute une certaine authenticité et incitera les visiteurs à en apprendre plus sur l'histoire de l'édifice.

# NOM DU LIEU

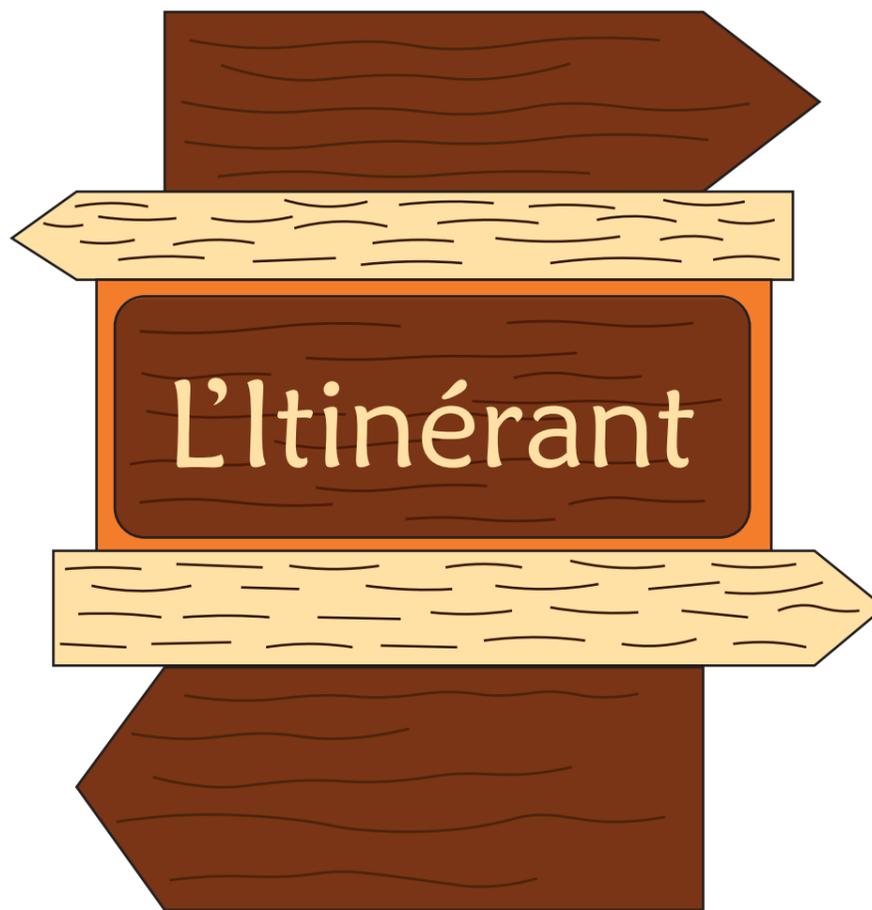
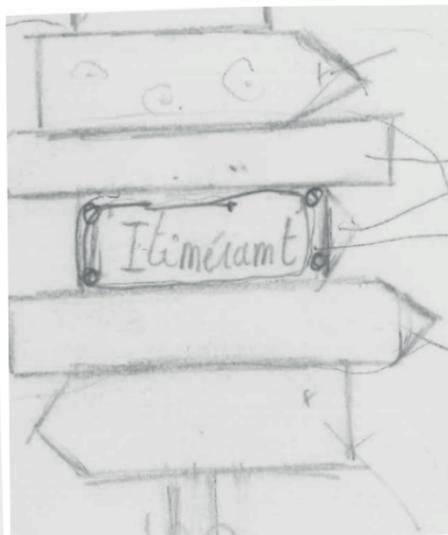
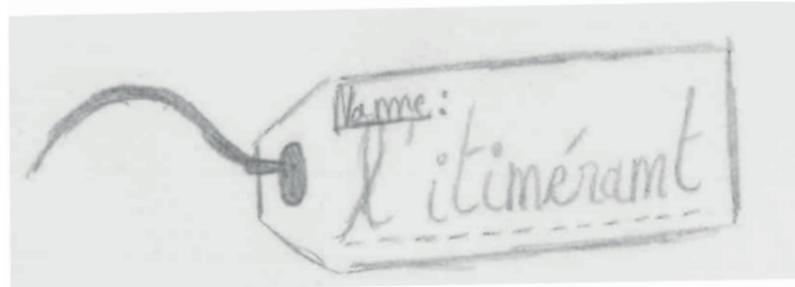
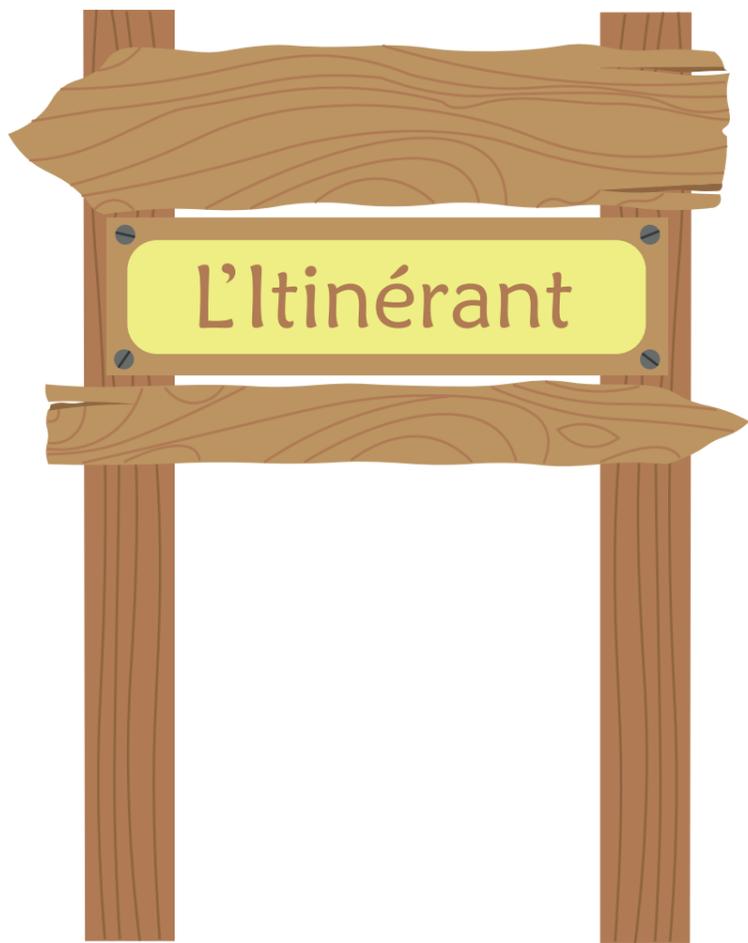
## L'itinérant

En partant de la notion de voyage, je voulais un nom court en lien direct avec le lieu et ces occupants. Un itinérant par définition, est une personne qui se déplace dans le cadre de son activité et de ses fonctions. Pour cela, je trouve que ce nom coïncide parfaitement avec la raison de la venue des futurs visiteurs.

## INFLUENCES GRAPHIQUES



# RECHERCHES DE LOGOTYPES



# CHARTRE GRAPHIQUE

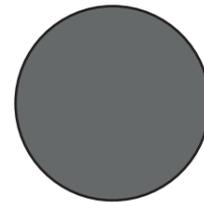
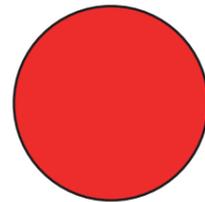
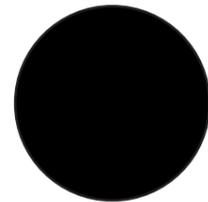
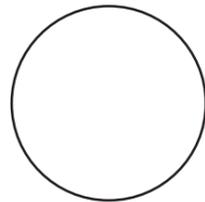
## GAMME COULEUR

Blanc neige

Aile de corbeau

Rouge garance

Gris fer



R : 255  
V : 255  
B : 255

R : 0  
V : 0  
B : 0

R : 228  
V : 32  
B : 30

R : 113  
V : 111  
B : 111

C : 0/100  
M : 0/100  
J : 0/100  
N : 0/100

C : 90.92/100  
M : 78.47/100  
J : 61.97/100  
N : 97.27/100

C : 0.12/100  
M : 95.34/100  
J : 92.14/100  
N : 0.19/100

C : 52.75/100  
M : 43.47/100  
J : 42.36/100  
N : 27.77/100

#FFFFFF

#000000

#E4201E

#4D4D4D

## LOGO FINAL



# CHARTRE GRAPHIQUE



LES CARACTÈRES  
TYPOGRAPHIQUES

LES ÉLÉMENTS  
GRAPHIQUES

L'itinérant

Gunny Rewritten  
par  
Vit Conàk

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789



# CHARTRE GRAPHIQUE

## DÉCLINAISON SUR LES DIFFÉRENTS SUPPORTS



HUGUES ET THIBAUT  
BD DE LA GOBLECHERE  
79300 BRESSUIRE



HUGUES ET THIBAUT  
BD DE LA GOBLECHERE  
79300 BRESSUIRE

Faux texte

Nec piget dicere avide magis hanc insulam populum Romanum invasisse quam iuste. Ptolomaeo enim rege foederato nobis et socio ob aerarii nostri angustias iusso sine ulla culpa proscribi ideoque hausto veneno voluntaria morte deleto et tributaria facta est et velut hostiles eius exuviae classi inpositae in urbem advectae sunt per Catonem, nunc repetetur ordo gestorum.

Principium autem unde latius se funditabat, emersit ex negotio tali. Chilo ex vicario et coniux eius Maxima nomine, questi apud Olybrium ea tempestate urbi praefectum, vitamque suam venenis petitam adseverantes inpetrarunt ut hi, quos suspectati sunt, ilico rapti conpingerentur in vincula, organarius Sericus et Asbolius palaestrita et aruspex Campensis.

Quod si rectum statuerimus vel concedere amicis, quidquid velint, vel impetrare ab iis, quidquid velimus, perfecta quidem sapientia si simus, nihil habeat res vitii; sed loquimur de iis amicis qui ante oculos sunt, quos vidimus aut de quibus memoriam accepimus, quos novit vita communis. Ex hoc numero nobis exempla sumenda sunt, et eorum quidem maxime qui ad sapientiam proxime accedunt.

Hac ex causa conlaticia stipe Valerius humatur ille Publicola et subsidiis amicorum mariti inops cum liberis uxor alitur Reguli et dotatur ex aerario filia Scipionis, cum nobilitas florem adultae virginis diuturnum absentia pauperis erubesceret patris.

Signature