

REUNION DU 3 JUIN 2017

Etaient présents : Nicolas Béguet, Thibaut Lalu, Hugues Bernaud, Linda Cornu, Matthieu Bernardin, Pierre Morin, Anne-Sophie Deloin, Jeanne Guéguen, Perrine Aru, Charlène Suire, Philippe Gaufreteau, Térésa Augereau, Robin Anneau, Alizée Claus, Jeanette Bonnel, Guillaume Gatard, Oscar Bernaud, Judith Guillonnet, Jocelyn Fuzeau, Marjolaine Frèrebeau, Romuald Pichot, Armelle Legrand, Nicolas Legrand, Claude Lalu, Maxime Marolleau, Karine Bonneau, Vanda Cipriano, Gauthier Bouly, Gaëlle Bernaud

Etaient excusés : Benoît Batard

Déroulé de la réunion et compte-rendu

1, accueil

2, présentation du projet, de son historique par Hugues et Thibaut

3, visite des lieux et présentation de chacune et chacun

chacun a été invité à faire une présentation de lui-même avec comme objectif : parler en quelques mots, une phrase maximum, de soi

les fils conducteurs proposés : quelle serait votre devise ? Quel est votre talent ? Quelle est votre envie dans ces lieux, avec le collectif à créer ?

Nous avons fait le tour des bâtiments avec un certain nombre d'arrêts dans des endroits stratégiques . A chaque arrêt 3 ou 4 personnes se sont présentées en expliquant ce qu'elles avaient écrit.

Nous retranscrivons ici ce qui a été dit sans donner les noms correspondants, l'idée étant de faire naître un collectif, avec des richesses et des différences ; c'est ce que nous rapportons au présent compte rendu :

Structure	Personne(s)	Devise	Talent
Gebull	Nicolas Béguet	Partage tes savoirs	bidouilleur
/	Linda cornus	faire du lien pour que tout le monde trouve sa place	Accueil de l'autre – Echange
/	Matthieu Bernardin	Le plaisir, le plaisir c'est l'avenir La simplicité c'est la clé	Cuisiner Déguster Animer Fédérer
Electra Organic	Hugues Bernaud et Thibaut Lalu	partage de savoirs PUNK !	La création écologique,
/	Pierre Morin	L'amour du mot juste	Ecoute Ecriture Composition Animation Transmission Traduction
Café culturel	Anne sophie Delion Jeanne Guéguen Perrine Arru	Partage, lien social Désacralisation de la culture Création, animation, expo Ciné débat, relations humaines	Intuitif Risquée Créatif Convivial
/	Charlène Suire	Rien n'est impossible !	Initiation sociocratie
/	Philippe Gaufreteau	Le monde ne vaudrait rien sans partage	Lire et faire lire
/	Térésa Augereau	Travailler au milieu de différent talents	Création de petites collections de vêtements. Formation en couture et en modélisme.

Collectif Lazuli	Aunneau Robin Claus Alizée Bonnel David Bonnel Jeanette	Le cirque Lazuli est une Cie de grands amoureux de cirque, de voyages et d'échanges. Elle est en quête d'un idéal esthétique mais surtout un idéal humain	(dessin effacé par la pluie!)
Metisse architecture	Jocelyn Fuseau	Se rencontrer, faire bouillir nos idées	...
MRJC	Oscar Bernaud Gillaume Gabard	Venez comme vous êtes, bouge ton bled	Ouvert, lieu repère, support, outil
/	Judith Gillonneau	Partage et création de la culture et culture	Touche à tout
/	Marjolaine Frèrebeau	Savourer le vivre ensemble, Harmonie, Equilibrer corps et esprit	Yoga, communication consciente,soin, art
/	Romuald Pichot	Créer, restaurer pour mettre en mouvement !	Eco-constructeur, Innovation, amour des savoirs faire
/	Armelle Legrand Nicolas Legrand	Etre en lien dans un esprit qui ne privilégie pas la performance mais l'envie.	Faciliter l'épanouissement de projet, seconder
Théâtre du Bocage	Claude Lалу	Découvrir les auteurs et les <u>jouer</u>	Croiser des publics pour le plaisir réciproque
Boc Hall	Maxime Marolleau Karine Bonneau	Les musiques actuelles pour tous !	Orga de concerts, médiation culturelle
Personnes présentes – n'ayant pas participé au temps de présentation			
/	Gauthier Bouly Vanda Cipriano	Webdesigner, webmaster	
/	Gaëlle Bernaud	Formatrice, consultante et coach / Naturopathe	

4, réflexion en ateliers sur 4 thèmes

Les thèmes ont été proposés en fonction des présentations de chacune et chacun (point 3.). Il a été donné comme indication de réfléchir sur le thème et de produire des idées, des données, des projections ...sur le thème et en fonction de ce que chacun vient chercher, de ce qu'il est et de ses projets et activités.

Les 4 ateliers ont planché et ont ensuite présenté le résultat de leur discussion au groupe entier. Tout ce matériel servira à continuer la construction du projet collectif dans les mois à venir.

Résultats des ateliers

4 ateliers :

- 1, des compétences, des envies, des projets, des statuts différents ... penser le « bouillonnement »
- 2, la convivialité
- 3, rayonnement du lieu dans le Bocage et le lieu reflet de ce qui se passe dans le Bocage
- 4, comment s'organiser matériellement dans les lieux ?

1, Activités, domaines, compétences, savoirs-faire, envies, rêves, projets différents... Comment les faire «bouillonner » et en tirer le meilleur ?

Questions préalables : Qui est le collectif ? Qu'est-ce qu'il fait ensemble? Comment il se structure? Réflexion sur l'intérêt d'avoir un salarié pour coordonner/animer les activités communes ? Comment lancer la démarche ? Comment penser une stabilité financière ? Subvention...

Comment gérer les optiques différentes de chacun ? Comment concevoir le collectif ?

- nécessité d'avoir une charte éthique et morale qui donne un cadre (+ statuts).
- organiser des temps pour se retrouver (débatsoirées, informels,...)
- être dans la convivialité et aussi dans le décisionnel ; ne pas scinder les deux ; la convivialité doit être toujours au rendez-vous

- créer une association commune représentant chaque structure, pour fédérer nos projets et idées, également pour nous organiser autour d'une structure référente, légitime
- adhésion libre à toute personne extérieure également
- avoir une communication commune (l'association pourrait la gérer)
- avec des commissions, des groupes de gestion
- avoir des outils informatiques partagés, des outils simples d'accès
- avoir un planning des activités de chacun accessible à tous
- gérer et prévoir comment gérer le ménage, le rangement du lieu.
- 1 vendredi/mois (ou autre) : repas en commun pour débriefer/ voir où les autres en sont... Un temps convivial mais décisionnel et ouvert. Ne pas faire quelque chose de trop dense au niveau de l'implication.
- fête annuelle pour montrer aux autres et à l'extérieur (?) ce que chacun fait

- faire un référentiel des compétences de tous
- réaliser des outils de communication communs
- ouvrir à l'extérieur
- organiser des réunions publiques pour faire connaître notre initiative et faire venir d'autres personnes

2, Du plaisir et de la convivialité. Comment faire vivre ça ?

Événements ponctuels (ou régulier) conviviaux.

exemple : les Rencontres du libre (mai 2017)

Appel à chantiers pendant (ou pas) les rencontres du libre.

Quoi :

- une salle commune (salle de pause, cuisine collective), avec un esprit « lieu où tout le monde passe »
- une salle de détente à part pour pouvoir y réfléchir, s'y poser, mais aussi prendre du temps à plusieurs ; lieu d'échange, de discussion
- soirées guinguettes ponctuelles où l'on peut manger.
- des concerts, théâtre, événements culturels, projection de film.

Comment ?:

- faire un événement régulier, habitude comme le sous-boc ou les rencontres du libre
- trouver un mot (concept) pour nommer nos soirées conviviales.
- avoir un N° de tel « pétage de câble ».
- faire les choses ensemble, s'entraider, coopérer, simplicité
- monter des projets ensemble : organiser des chantiers, soirée guinguette
- un grand tableau à infos pour être au courant de ce qui se passe- communication car certains vont se croiser, parfois même ne pas se croiser du tout en fonction des plannings, activités, dates importantes...
- co-responsabilité du lieu
- lien vers l'extérieur : des événements dedans qui font rentrer l'extérieur : pièce de théâtre, film, débat, portes ouvertes, chantiers participatifs

Attention

- au débordement de la convivialité, à la confiance ! = donner un cadre
- question de l'ouverture au public ? Obligations légales, sécurité, une partie du lieu ...

3 « statuts » identifiés

1 : la SCI propriétaire

2 : les structures et personnes utilisatrices du lieu et partenaires

3 : les visiteurs extérieurs et ponctuels

Comment faire le lien entre tous. Via une structure associative ? Avec un salarié?

Avoir une structure indépendante pour gérer tout ça !

3, « Rayonnement » du lieu sur le local (réseau) et le lieu comme « miroir » du local.

Préalable :

Définir l'identité du lieu en lien avec le territoire :

- avoir une logique économique autonome
- esprit collectif (inscrit dans un mouvement national partout en France – Carnet de Campagne).
- accessible, abordable, ouvert. C'est important, au moins à terme, d'éviter l'entre-soi. La cour semble refléter cet esprit d'ouverture. C'est important de faire vivre cet espace. Il faut mettre des messages côté rue pour inviter à venir dans le lieu. Le lieu doit pouvoir proposer des activités diverses même éloignées de nous (ex : tournois de pétanque).

L'identité, c'est aussi le bâtiment en lui-même, ses piliers en pierre, sa charpente, son bardage bois, sa proximité avec l'abattoir, avec le château d'eau ... Il est important de mettre en avant le bâtiment. Le nom doit refléter le bâtiment. Pour cela un travail de mémoire doit être réalisé.

L'identité c'est aussi le nom : il sera important que l'aspect architectural et historique se sente dans le nom qui sera choisi = ancrage sur/dans le territoire

Dans son fonctionnement, le lieu semble avoir vocation à :

- faire émerger des « choses », dans différents domaines, des activités innovantes, mais qui encore une fois sont en adéquation avec l'esprit du lieu. Ces activités auront (ou pas) vocation à sortir du lieu
- les faire émerger et les mettre en valeur
- accueillir des activités innovantes en lien avec l'identité du bâtiment et avec l'esprit de construction, et l'esprit artistique et artisanal
- il pourra aussi faire le lien avec d'autres activités sur Bressuire

Attention aux voisins du lieu ; être respectueux et constructif avec eux et chercher la complémentarité plutôt que la concurrence directe (ex restos bar de la rue)
(tant sur le plan économique - « concurrence »- que sur le plan convivialité, etc)

Important :

- garder notre originalité mais avoir des liens avec d'autres lieux du même types dans la région, en France ...
- avoir une charte commune pour notamment pouvoir « choisir » ce qui pourra se faire ici ou ce qui ne pourra pas ...

4, Entre local permanent et accueil de passage ou « camps de base » pour les itinérants. Comment concilier les différents investissements de cet espace ?

- différents espaces, de différentes tailles
 - pour des activités permanentes
 - pour des activités temporaires

une salle polyvalente., pouvant accueillir jusqu'à 200 pers. (au-dessus seuil ERP). Cette salle pouvant servir pour des événements privés ou publics
un espace de co-working
avoir un espace d'échange, espace commun

un espace vide et modulable ; salle d'entraînement (circaciens, autres)
modularité

des espaces communs : une petite salle de réunion, une cuisine, une cafet, des sanitaires (1 à l'intérieur et 1 à l'extérieur).

- accueil des utilisateurs
 - l'hébergement des personnes de passage peut soit s'imaginer sur place ou bien en partenariat avec l'extérieur (ex : Wagon-lit du Petit Brasseur).
 - logement temporaire (caravane).
 - sanitaires à penser en fonction de ces utilisations
- quelle énergie utiliser pour ces installations ?
- quelle gestion des lieux, par qui ?
 - planification, réservations ?
 - en dernière minute ?

5, tour de table

Ce tour de table de fin de réunion a été axé sur la question suivante : « avez-vous une frustration que vous souhaitez partager ? Une envie à partager ? »

- nourrissant
- diversité
- émulation
- motivation
- ça commence et c'est chouette !
- élan positif
- le lieu est vraiment super !
- moyenne d'âge assez basse ... projection sur l'avenir !
- avoir du concret tout de suite sur le nom
- des rencontres humaines aujourd'hui et dans le projet futur:)
- des choses intéressantes vont se faire ici
- merci pour l'animation, dans le respect de chacun
- dynamisme
- belle place laissée à l'autre
- merci à ceux qui ont bossé pour que nous puissions nous projeter dans ce lieu
- que ça commence !
- super de voir qu'il y a du monde et des ressources
- brassage génial

- chapeau et merci que tout le monde puisse participer
- envie de faire un café culturel ici
- du bénévolat

et aussi

- envie de concret, j'ai hâte, je voudrais commencer de suite
- crainte que tout cela demande beaucoup de travail
- une lisibilité de ce qui va se faire de suite
- je me sens « floutée », mais dans un cadre, c'est bien
- que ce soit bien organisé
- frustration du temps que cela va prendre avant d'avoir du concret
- il va falloir bien structurer, attention à l'effet « soufflet »
- je me sens un peu perdu, sans cadre

Pour finir et en conclusion, 3 choses essentielles

- **acter le fait que les entités** qui s'installeront les 1ères sur le site ne seront pas les personnes ressources sur lesquelles se reposer ; elles seront partie prenante du collectif au même titre que les autres.

dans le temps intermédiaire de mise en place, il s'agira de poser clairement qui fait quoi pour notamment éviter les surcharges sur certains

Cela sera à réfléchir lors d'une prochaine réunion.

- faire du concret tout de suite !

== c'est :

1, un outil internet pour

- les coordonnées de chacune et chacun
- les compétences de chacun

il sera proposé d'y inscrire de manière succincte vos infos ; ce sera une base de données !

Nicolas et Hugues proposent de s'y coller ; merci à eux

2, une réflexion et recherche sur l'historique

Nicolas Béguet, Marjolaine Frèrebeau et Claude Lalu

ils se proposent de faire des recherches dans les archives et de rencontrer le voisinage pour glaner des informations ; merci à eux

un repas partagé, nous rassemblant tous, pour trouver des options de noms (2) sera organisé dans la 1ère quinzaine de juillet

- **il faudra se caler sur le juridique** = c'est un impératif : si nous voulons être libres, il faut respecter le cadre de base

ce qu'on peut faire... la sécurité ...

nous prendrons attache auprès de certains collectifs ou autres qui ont déjà monter ce genre de projet (pour avoir des conseils, des infos ...)

Merci à tous de votre participation

Compte-rendu rédigé par Gaëlle le 15 juin 2017